

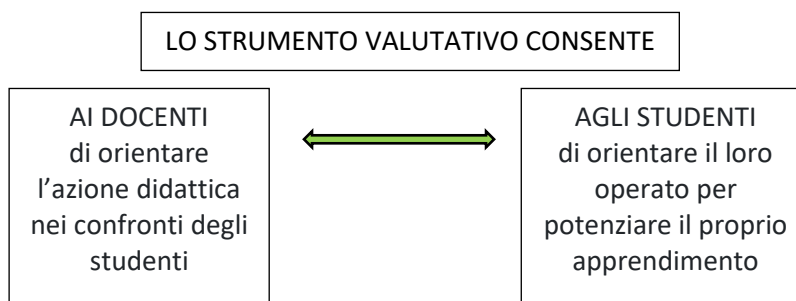
**VALUTAZIONE A.S. 2020/2021**  
**SCUOLA PRIMARIA I.C. 2 BOLOGNA**  
**delibera di approvazione nr. 25 Collegio docenti unitario del 22/01/2021**

---

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – D.M. 254/2012).

In breve è la valutazione è parte integrante della didattica poiché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento, ed ai docenti di confermare o ricalibrare criteri e modalità di insegnamento.



L'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 ha previsto, dal corrente anno scolastico, il superamento del voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria a favore di un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento.

Questa modalità consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti consentendo una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto dagli alunni in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e può essere valorizzato garantendo il successo formativo e scolastico di ognuno.



## 1. GLI OBIETTIVI OSSERVABILI

Le Indicazioni Nazionali, declinate nel Curricolo di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe, hanno costituito per il nostro Istituto, il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina.

Per questo anno scolastico, il collegio dei docenti ha definito per ciascun anno di corso e per ciascuna disciplina, gli obiettivi oggetto di valutazione periodica e finale.

Di seguito gli obiettivi di apprendimento elaborati dal nostro Istituto che rappresentano campi di sapere, conoscenze e abilità ritenuti **indispensabili al fine di raggiungere i traguardi** per lo sviluppo delle competenze al termine del percorso di istruzione.

### ➤ CLASSI PRIME

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li><li>- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li><li>- Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, domande.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li><li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>- Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li><li>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</li><li>- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li><li>- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li><li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</li><li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li></ul>

<b>INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>
<b>Scrittura/Writing (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare, in diversi contesti, i numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire e descrivere un semplice percorso verbalizzato o illustrato; dare istruzioni per compiere un percorso.</li> <li>- Conoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, indicando i criteri utilizzati.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schede e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali /Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzandone le caratteristiche attraverso i sensi e riconoscendone le funzioni.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone le caratteristiche e facendo ipotesi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione alla struttura del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>- Riconoscere gli organismi viventi e non viventi.</li> </ul>
---

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Osservare e riconoscere le principali parti del computer e di alcuni strumenti tecnologici d'uso quotidiano individuandone le funzioni principali.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</li> </ul>

<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> </ul>

<b>Strumenti concettuali</b>
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).
<b>Produzione scritta e orale</b>
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>
- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Ascolto e produzione</b>
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>
- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<b>Osservare e leggere immagini</b>
- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).

### **Comprendere apprendere e apprezzare le opere d'arte**

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Costituzione, legalità e solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.**

- Rispettare le regole della classe; la suddivisione degli incarichi, gli ambienti della scuola. Esercitazioni per l'evacuazione.
- Riconoscere i pericoli della strada, gli strumenti e le figure per la tutela della sicurezza sulla strada.
- Acquisire e rispettare le fondamentali regole igienico-sanitarie al fine di prevenire/contenere eventuale contagio da Covid, attuando corrette pratiche di comportamento.
- Rispettare sé e gli altri; e riconoscere le proprie emozioni.
- Lettura e riflessione su fiabe riguardanti le emozioni; visione di video/film sulle emozioni.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Dio e l'uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **La Bibbia le altre fonti**

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

#### **I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

➤ CLASSI SECONDE

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe rispettando i turni di intervento e l'opinione altrui.</li> <li>- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere, coglierne i diversi punti di vista e ponendosi domande.</li> <li>- Individuare la struttura e gli elementi principali del racconto.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura frasi o brevi testi curandone l'ortografia.</li> <li>- Produrre frasi o semplici testi legati a situazioni concrete e connessi a situazioni quotidiane, scolastiche o personali.</li> <li>- Produrre semplici testi differenziati in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura e strutturare brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Arricchire il bagaglio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese.</li> <li>- Conoscere le categorie morfologiche principali.</li> <li>- Riconosce le parti essenziali di una frase.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>Scrittura/Writing (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	

<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare, leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, sia in senso progressivo che regressivo in notazione decimale entro il 100.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 100, in colonna e con l'abaco, verbalizzando le procedure di calcolo anche in situazioni problematiche.</li> <li>- Contare, leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, sia in senso progressivo che regressivo in notazione decimale entro il 999.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 999, in colonna e con l'abaco, verbalizzando le procedure di calcolo anche in situazioni problematiche.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro il 100, in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo anche in situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Conoscere e denominare le principali figure solide.</li> <li>- Identificare e riconoscere la simmetria negli oggetti intorno a sé e nelle figure proposte.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere relazioni e dati schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Ricavare dati da tabelle e grafici di vario tipo; stabilisce se un evento è certo, possibile o impossibile.</li> <li>- Conoscere e distinguere le tre principali unità di misure (peso, lunghezza, capacità).</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>- Osservare gli animali classificandoli in base a caratteristiche comuni.</li> <li>- Osservare, identificare e descrivere i passaggi di stato.</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>- Utilizzare mappe di spazi noti.</li> </ul>



<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti da varie prospettive.</li> <li>- Interpretare una legenda.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere spazi circostanti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, individuando e descrivendo sia gli elementi fisici che antropici.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Vedere e osservare /Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare e/o realizzare semplici oggetti e/o tabelle.</li> <li>- Eseguire semplici coding per realizzare immagini in pixel-art.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> <li>- Riconoscere e distinguere le proprietà di materiali di uso comune.</li> <li>- Eseguire comandi direzionali, individuare le coordinate spaziali per muoversi in uno spazio dato.</li> </ul>

<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> <li>- Utilizzare le fonti per ricostruire eventi passati.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute e narrate rappresentandole graficamente e verbalmente.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di alunni provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li>- Rappresentare conoscenze attraverso disegni e brevi testi.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo/ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva/ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play / Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Rispettare le regole di un gioco e i compagni.

## **MUSICA**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Ascolto e produzione**

- Esprimere apprezzamenti su brani musicali di vario genere e stile.
- Utilizzare il proprio corpo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere il suono dei vari strumenti e la componente ritmica.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Esprimersi e comunicare / Osservare e leggere immagini / Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Costituzione, legalità e solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.**

- Acquisire e rispettare le fondamentali regole igienico-sanitarie al fine di prevenire/contenere eventuale contagio da Covid-19, attuando corrette pratiche di comportamento.
- Rispettare sé e gli altri, le regole della classe, gli ambienti della scuola e riconoscere le proprie emozioni.
- Esercitazioni per l'evacuazione.
- Conoscere ed adottare comportamenti corretti a tutela della sicurezza del sé e dell'altro.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Dio e l'uomo**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **La Bibbia le altre fonti**

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **Il linguaggio religioso**

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

#### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

### ➤ CLASSI TERZE

<b>ITALIANO</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e l'opinione altrui.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>- Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni concrete che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali parti del discorso e le loro caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>

<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla scuola.</li> </ul>
<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con procedure di calcolo usuali e saperle individuare in situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali /Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere i momenti significativi della vita di piante e animali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare.</li> </ul>

<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente attività.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e causalità.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare durate, periodi, cicli temporali e relativi mutamenti.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Ascolto e produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale .</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della</li> </ul>

- percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Costituzione, legalità e solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.**

- Rispettare le regole della classe; la suddivisione degli incarichi, gli ambienti della scuola.
- Esercitazioni per l'evacuazione.
- Riconoscere i pericoli della strada, gli strumenti e le figure per la tutela della sicurezza sulla strada.
- Acquisire e rispettare le fondamentali regole igienico-sanitarie al fine di prevenire/contenere eventuale contagio da Covid-19, attuando corrette pratiche di comportamento.
- Rispettare sé e gli altri; e riconoscere le proprie emozioni.
- Lettura e riflessione su fiabe riguardanti le emozioni; visione di video/film sulle emozioni.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

#### **Dio e l'uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **La Bibbia le altre fonti**

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

#### **I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

➤ CLASSI QUARTE

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per anticipare e analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre testi scritti di esperienze personali, di gruppo o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ed emozioni.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>



<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi in un contesto noto.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri decimali e frazionari.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori) e calcolare il reciproco di un numero (doppio, metà, triplo, ecc.)</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, denominare e classificare figure geometriche piane.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali e sapere eseguire equivalenze.</li> <li>- Calcolare peso netto, tara e peso lordo e risolvere situazioni problematiche concernenti la compravendita.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni</li> <li>- Conoscere alcune proprietà della materia; distinguere l'energia cinetica da quella potenziale.</li> <li>- Conoscere gli elementi propri delle scienze naturali.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</li> <li>- Comprendere e usare il linguaggio scientifico.</li> <li>- Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</li> <li>- Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e artificiale</li> <li>- Riconoscere e classificare viventi e non viventi, sapendone elencare le caratteristiche principali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>- Conoscere e localizzare le zone climatiche della Terra.</li> <li>- Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul>

<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguere i diversi tipi di paesaggio.</b></li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
---

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.) e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, utilizzando strumenti tecnici o multimediali.</li> <li>- Conoscere aspetti della comunicazione del linguaggio informatico.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>

<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> rispettando le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire</li> </ul>

consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## MUSICA

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

#### Ascolto e produzione

- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica .

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### Osservare e leggere immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### Comprendere e apprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## EDUCAZIONE CIVICA

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

#### Costituzione, legalità e solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.

- Rispettare le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- Acquisire e rispettare le fondamentali regole igienico-sanitarie al fine di prevenire/contenere eventuale contagio da Covid, attuando corrette pratiche di comportamento.
- Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali, scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

## RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

#### Dio e l'uomo

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno

di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **Il linguaggio religioso**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con

Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### **I valori etici e religiosi**

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## ➤ CLASSI QUINTE

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li></ul>

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali /Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forze, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>- Acquisire le principali conoscenze del Sistema Solare, con particolare riferimento al pianeta Terra ed ai suoi moti.</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>

<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il funzionamento di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare su internet un comune programma di utilità.</li> </ul>

<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>



- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **MUSICA**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

##### **Ascolto e produzione**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### **ARTE E IMMAGINE**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

##### **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

##### **Osservare e leggere immagini**

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

##### **Comprendere e apprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

##### **Costituzione, legalità e solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale.**

- Conoscere l'Ordinamento dello Stato e delle Regioni, dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Rispettare le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.
- Acquisire e rispettare le fondamentali regole igienico-sanitarie al fine di prevenire/contenere eventuale contagio da Covid, attuando corrette pratiche di comportamento.
- Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali, scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
- Comprendere il fenomeno del cyberbullismo: essere in grado di saper agire correttamente in caso di pericolo proprio e altrui.
- Saper riconoscere ed utilizzare le varie risorse della rete in modo consapevole.
- Utilizzare i Social in modo corretto e consapevole.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

#### **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE**

**Dio e l'uomo**

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

**La Bibbia e le altre fonti**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

**Il linguaggio religioso**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con

Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

**I valori etici e religiosi**

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SI SPECIFICA CHE GLI OBIETTIVI DECLINATI SI RIFERISCONO A CIASCUNA CLASSE E RIGUARDANO L'INTERO ANNO SCOLASTICO.

**I DOCENTI, IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, AVRANNO CURA DI SCEGLIERE DALLE TABELLE (ED EVENTUALMENTE RIELABORARLI) SOLO QUELLI PIÙ RAPPRESENTATIVI PER LA LORO CLASSE E PER IL PERIODO DIDATTICO OGGETTO DI OSSERVAZIONE.**

## 2. I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In sede di scrutinio intermedio e finale, i docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, ad ogni obiettivo sarà abbinato un livello di apprendimento.

I **livelli di apprendimento** sono quattro:

- AVANZATO;
- INTERMEDIO;
- BASE;
- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

Ogni livello evidenzia in modo chiaro 4 dimensioni:

1. *AUTONOMIA* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
2. *TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE* (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività/compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
3. *RISORSE MOBILITATE* per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
4. *CONTINUITÀ* dell'apprendimento quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Di seguito la definizione dei **livelli di apprendimento**, nel rispetto delle 4 dimensioni, prescrittivamente definiti dalla circolare e dalle linee guida:

LIVELLO	DEFINIZIONE DI LIVELLO
<i>Avanzato</i>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<i>Intermedio</i>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<i>Base</i>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

*In via di prima  
acquisizione*

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SI precisa che:

- ✓ **invariata** resta la valutazione riguardo all'insegnamento della Religione cattolica, dell'Attività alternativa e del Comportamento. Tutti e 3 gli ambiti in sede di valutazione mantengono il **Giudizio sintetico**.
- ✓ per gli alunni DVA o BES gli obiettivi, qualora non si propongano gli stessi della classe, si riferiranno a quelli contenuti nei piani individualizzati e personalizzati; è quindi consentita una personalizzazione della valutazione.
- ✓ per gli alunni DSA, salvo casi particolari, gli obiettivi osservabili sono i medesimi individuati per l'intera classe e valutabili alla luce degli strumenti dispensativi e compensativi indicati nel PDP.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - GIUDIZIO GLOBALE**

CLASSI PRIMA E SECONDA		
GIUDIZIO GLOBALE in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	LIVELLO DI PROFITTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa padronanza dei contenuti e delle abilità;</li> <li>• capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita; applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove;</li> <li>• esposizione chiara, ricca e ben articolata;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale;</li> <li>• sicura padronanza degli strumenti.</li> </ul>	ECCELLENTE	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solida padronanza dei contenuti e delle abilità;</li> <li>• capacità di comprensione e applicazione corretta e autonoma delle conoscenze;</li> <li>• esposizione chiara, precisa e articolata;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali;</li> <li>• padronanza autonoma nell'uso di strumenti.</li> </ul>	OTTIMO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idonea padronanza dei contenuti e delle attività;</li> <li>• buona capacità di comprensione;</li> <li>• applicazione sicura delle conoscenze in situazioni via via più complesse;</li> <li>• esposizione chiara e precisa;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata con spunti critici personali apprezzabili.</li> </ul>	DISTINTO	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata padronanza dei contenuti e delle abilità;</li> <li>• soddisfacente capacità di comprensione;</li> <li>• applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note;</li> <li>• esposizione chiara e abbastanza precisa;</li> <li>• sintesi parziale con alcuni spunti critici.</li> </ul>	BUONO	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale padronanza dei contenuti e delle abilità;</li> <li>• capacità di comprensione e di analisi elementare;</li> <li>• applicazione essenziale delle conoscenze in situazioni semplici e note;</li> <li>• esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.</li> </ul>	SUFFICIENTE	BASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modesta padronanza dei contenuti e delle abilità;</li> <li>• limitata capacità di comprensione;</li> <li>• applicazione parziale delle conoscenze anche in situazioni semplici e note;</li> <li>• esposizione essenziale e non sempre lineare.</li> </ul>	NON SUFFICIENTE	IN VIA D'ACQUISIZIONE

**CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA**

GIUDIZIO DI PROFITTO in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie e particolarmente approfondite;</li> <li>• abilità complete, corrette e sicure;</li> <li>• capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente;</li> <li>• applicazione efficace e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove;</li> <li>• esposizione rigorosa, ricca e ben articolata;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa e originale;</li> <li>• autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	ECCELLENTE	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete e approfondite;</li> <li>• abilità corrette e sicure;</li> <li>• capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale;</li> <li>• applicazione efficace e autonoma delle conoscenze;</li> <li>• esposizione chiara e ben articolata;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.</li> </ul>	OTTIMO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete;</li> <li>• abilità corrette;</li> <li>• capacità di comprensione e analisi precisa e sicura;</li> <li>• applicazione adeguata delle conoscenze in situazioni sempre più complesse;</li> <li>• esposizione chiara precisa e articolata;</li> <li>• capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.</li> </ul>	DISTINTO	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline;</li> <li>• abilità solide;</li> <li>• capacità di comprensione e analisi discreta;</li> <li>• applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note;</li> <li>• esposizione chiara e abbastanza precisa;</li> <li>• sintesi parziale con alcuni spunti critici.</li> </ul>	BUONO	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari;</li> <li>• abilità essenziali;</li> <li>• capacità di comprensione e di analisi elementare ;</li> <li>• applicazione accettabile delle conoscenze in situazioni semplici e note;</li>   <li>• esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.</li> </ul>	SUFFICIENTE	BASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero;</li> <li>• abilità non ancora strutturate personalmente ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza;</li> <li>• capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua o</li> </ul>	NON SUFFICIENTE	IN VIA D'ACQUISIZIONE

<p>inconsistente ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• applicazione delle conoscenze non adeguata;</li><li>• esposizione ripetitiva e imprecisa connotata da povertà lessicale.</li></ul>		
---	--	--